



Joana Vasconcelos

Os Cadernos da Minha Vida



Ao longo de toda a sua trajetória, a artista portuguesa Joana Vasconcelos foi anotando ideias e estudos com textos, desenhos e colagens em vários cadernos que documentam seu trabalho criativo. Seu arquivo pessoal se torna uma biografia visual. Lá estão desde os seus primeiros desenhos das formas orgânicas que a fizeram tão conhecida, as anotações das aulas de arte e de joalheria, as primeiras esculturas, performances. Aqui temos o seu modo de ver, de criar e de reinventar a vida. Estes cadernos começaram em 1989 e continuam até hoje, no mesmo formato, o que mostra a incrível consciência histórica da artista, registrando e compartilhando todo o seu processo criativo. Quando completou 50 anos, em 2021, a artista decidiu compartilhar estes registros pessoais na realização de um projeto especial: uma primorosa edição artística onde o caderno se agiganta para acompanhar uma obra de azulejos única em cada exemplar. A tiragem é de apenas 9 exemplares por livro, impressos em fine-art em papel Hahnemühle de fibra de bambu que reproduz as nuances de cor e colagens do material originário. Cada livro de artista, apresentado numa caixa-estojo, apresenta diferentes materiais de revestimento: cortiça, espelho, tecidos, papéis etc. Uma oportunidade de ter uma peça que leva, além da obra, um pouco da história da própria artista. Os direitos de autor deste projeto destinam-se integralmente à Fundação Joana Vasconcelos, em favor das causas de solidariedade que contam com o apoio da artista.

Throughout her entire career, Portuguese artist Joana Vasconcelos has recorded ideas and studies through texts, drawings, and collages in a series of notebooks that document her creative work. Her personal archive becomes a visual biography. There we find everything from her earliest drawings of the organic forms that made her so well known, to notes from her art and jewelry-making classes, her first sculptures, and performances. Here we have her way of seeing, creating, and reinventing life. These notebooks began in 1989 and continue to this day, in the same format, revealing the artist's remarkable historical awareness, recording and sharing her entire creative process.

When she turned 50, in 2021, the artist decided to share these personal records through a special project: an exquisite art edition in which the notebook grows to monumental scale, accompanied by a unique tile (azulejo) work in each copy.

The edition is limited to just 9 copies per book, printed in fine-art format on Hahnemühle bamboo-fiber paper that reproduces the color nuances and collages of the original material. Each artist's book, presented in a case-box, features different covering materials: cork, mirror, fabric, paper, and more.

An opportunity to own a piece that carries, beyond the artwork itself, a bit of the artist's own history.

The copyright proceeds from this project go entirely to the Joana Vasconcelos Foundation, in support of solidarity causes backed by the artist.



livro 01 - 6; livro 02 - 9; livro 03 - 7*; livro 04 - 6; livro 05 - 2



livro 06 - 2; livro 07 - 5; livro 08 - 9*; livro 09 - 7; livro 10 - 7



11

12

13



14

livro 11 - 9*; livro 12 - 4; livro 13 - 3; livro 14 - 9



livro 15 - 9*; livro 16 - 5*; livro 17 - 2*



livro 18 - 7*; livro 19 - 5*

*Os livros 03, 08, 11, 15, 16, 17, 18 e 19 estão disponíveis para vendas individuais

Todos assinados e numerados / All signed and Numbered

Painel de azulejos único: 34 cx 44 cm / caixa / box: 38 x 47 x 10 (aprox.) cm

Os direitos de autor deste projeto destinam-se integralmente à Fundação Joana Vasconcelos



www.urucum.com

info@urucum.com

whatsapp: +351 925 196 008